



ОБ ЭФФЕКТИВНОЙ ЗАЩИТЕ НАШИХ БЕРЕГОВ ОТ РАЗМЫВА



стр. 4-5



В КАЛИНИНГРАДЕ ЕСТЬ СПРОС НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Создатель «Другого театра» Алла Татарикина-Карпенко о том, как изменилась калининградская театральная сцена, новом фестивале и о том, почему осмысливать романтическую сторону жизни в спектаклях важнее, чем показывать «помойку».

стр. 6-7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Уважаемые читатели! С 11:00 до 12:00 6 августа 2019 года (вторник) редакция ждёт Ваши предложения, мнения о статьях в газете, о волнующих Вас вопросах по телефону 30-94-30. Очередная «Горячая линия» состоится 13 августа 2019 года (вторник) с 11:00 до 12:00. Просим при обращении называть Ваши имя и отчество, улицу и номер дома, в котором Вы проживаете.

ОСТАНОВОЧНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ – стр. 2 В ПОРЯДОК ЗА ГОД-ДВА



СОЛОМОН ГИНЗБУРГ: ОБ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТАХ В РЕГИОНЕ



«Кто с Советом
не считается, тот
просчитается»

Народная мудрость

стр. 3-4

телефон рекламного
ОТДЕЛА ГАЗЕТЫ «ДВОРНИК»

☎ 309-409 • 309-404

✉ reklama@dvornik.ru

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ
«ДВОРНИК» ВЫЙДЕТ 20 АВГУСТА

ПОТУСТОРОННЯЯ РУСЬ

Сельскохозяйственный фестиваль «День Балтийского поля» в этом году прошел в третий раз.



стр. 8-9

ОБРАЗОВАНИЕ В БУДУЩЕМ

Что ждет региональную систему образования в ближайшие годы.



стр. 3

ОСТОРОЖНО – ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ КАБЕЛЬ

РУКОВОДИТЕЛИ И РАБОТНИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ, УПРАВЛЯЮЩИЕ ДОМАМИ, ВЛАДЕЛЬЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ!

Во избежание повреждений и аварий подземных силовых кабелей не производите работы, связанные с раскопкой грунта, без предварительного согласования с филиалом «Городские электрические сети».

ВОДИТЕЛИ ЗЕМЛЕРОЙНЫХ МЕХАНИЗМОВ!

Не выполняйте заказы частных лиц на производство земляных работ.

Требуйте от прорабов и мастеров, чтобы в нарядах на производство работ была отметка о наличии подземных кабельных линий.

ПОМНИТЕ!

Повреждение кабельных линий опасно для жизни, а также приводит к длительному перерыву в электроснабжении потребителей и наносит материальный ущерб.

За повреждение кабельных линий установлена административная и уголовная ответственность.

Особую опасность представляют воздушные линии электропередач.

Во избежание поражения электрическим током запрещается:

- набрасывать на провода, привязывать к опорам и проводам посторонние предметы, влезать на опоры, загромождать подходы к ним, устраивать проезды для автомашин с габаритом более 4,5 метра, а также стоянки автотранспорта под проводами ВЛ, приближаться к оборванным проводам ВЛ.

Обращаем внимание предприятий связи и граждан на недопустимость подвески телефонных линий на опорах ВЛ-0,4 кВ.

Предупреждаем, что при выявлении подобных случаев телефонные линии будут демонтированы, а виновные должностные лица и граждане будут привлекаться к ответственности в установленном порядке.

Согласование проведения земляных работ проводится: вторник, четверг с 9:00 до 12:00 по адресу: г. Калининград, ул. Фрунзе, 11«б».

О поврежденных кабельных линиях, обрывах проводов воздушных линий электропередач сообщайте по телефонам: 46-46-14, 46-12-60.

Что ждет региональную систему образования в ближайшие годы.

■ В текущем году Калининградская область участвует в 8 национальных и региональных проектах в сфере образования. По многим из них активная работа начнется уже с 1 сентября. Об этом министр образования Светлана Трусенева рассказала в ходе пресс-конференции 30 июля.



В рамках проекта «Современная школа» в регионе предполагается реализация двух

направлений, однако в дальнейшем этот процесс продолжится в Полесском и Гурьевском округах.

С целью поддержки детей с особыми возможностями здоровья на базе трех школ-интернатов будут созданы Центры технологических практик (школа-интернат № 7 в поселке Большое Исаково, школа-интернат № 8 в Нестерове и школа-интернат для слабослышащих в поселке Сосновка).

Второе направление проекта «Современная школа» предполагает создание на базе общеобразовательных организаций «Точек роста». В 2019 году 11 таких «точек» появится в школах

логия», «Информатика», «ОБЖ», – заявила Светлана Трусенева.

На базе школ-интернатов для ребят с особыми возможностями здоровья также будут созданы центры технологических практик. «В дальнейшем есть задача, чтобы наши ребята при выпуске из образовательной организации получали и свидетельство о профессиональной подготовке», – отметила министр.

В 2019 году стартует еще одно



инфраструктура, <...> и с тем, что туда прибывает очень много новых жителей», – прокомментировала министр образования.

В настоящее время на территории Калининграда ведется строительство 2 детских садов.

В конце года власти введут в эксплуатацию дошкольное учреждение в Зеленоградске. Кроме того, впервые в регионе были открыты два детских сада, расположенных на первых этажах многоквартирных домов (поселки Большое Исаково и Новое Голубево). До 2021 года в области появится еще 10 таких учреждений. В общей сложности дополнительно будет создано около 5 тыс. мест.

Сейчас очередь в детские сады среди детей в возрасте от 3 до 7 лет составляет около 1 тыс. человек. По мнению Светланы Трусенева, в следующем году властям удастся устранить ситуацию с нехваткой мест. Она также отметила, что «исторически» порядка 15–17% детей в области не посещают дошкольные организации. Большая часть таких детей проживает в Калининграде. Вместе с тем, порядка 37% родителей, стоящих в очереди в детские сады, при появлении места не отдадут ребенка в дошкольное учреждение.

Региональный проект «Успех каждого ребенка» касается сферы дополнительного образования и профориентационной направленности. Основная задача этой программы – ремонт спортивных залов общеобразовательных организаций и строительство на их территории спортивных площадок. В текущем году спортивные залы для занятий физкультурой будут переоснащены в 6 сельских и 4 городских школах.

За первое полугодие в рамках проекта обучение в технопарке «Кванториум» прошли около 2,5 тыс. детей. До конца года число таких школьников предполагается увеличить. На базе школы № 36 появится еще один «Кванториум», а еще в трех школах будут созданы IT-пространства.

В 2020–2021 годах власти намерены приобрести 2 мобильных «Кванториума» (один в регионе уже есть). «Условно говоря, у нас один мобильный «Кванториум» будет приписан на запад, один – на восток, один задействуем в центральной части региона. В этой связи за три года мы полностью «покроем» всех

ОБРАЗОВАНИЕ В БУДУЩЕМ

направлений: строительство новых школ и формирование дополнительных мест в общеобразовательных организациях. Это позволит не только модернизировать инфраструктуру, но и сократить число детей, обучающихся во вторую смену. Сейчас во вторую смену в области учится 13% школьников, в прошлом году этот показатель был 12%.

В текущем году в Калининграде завершается строительство общеобразовательной школы на ул. Аксакова. Здание официально введено в эксплуатацию, в течение двух недель ожидается подтверждение лицензирования.

«На сегодняшний момент мы уже имеем больше заявлений, чем планировали принять. Первоначально мы думали, что это будет 1,5 тыс. человек с учетом того, что мы не набираем 11-е классы и мы не планировали набирать



на территории 11 муниципалитетов. Объем финансирования для реализации проекта составляет 16,9 млн руб. федеральных средств и 0,5 млн руб. средств из областного бюджета.

«В рамках конкретного проекта мы создаем структурные подразделения, которые имеют особую инфраструктуру, имеют свой дизайн-проект, свое штатное расписание. Здесь обучаются команды и управленцев, и педагогов, которые в новом учебном году будут реализовывать такие предметные области, как информатика, технология и ОБЖ с использованием нового

направление – «Сетевой учитель». Эта программа объединит педагогов по различным предметам, которые смогут преподавать в онлайн-режиме для школьников и студентов. Для запуска и работы системы потребуются дополнительное финансирование в 27 млн руб. ежегодно.

В рамках реализации программы «Содействие занятости женщин» (нацпроект «Демография») продолжается строительство дошкольных учреждений с целью охвата детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. В 2019 году предполагается устроить в детские сады

- На территории Калининграда ведется строительство 2 детских садов
- В конце года введут в эксплуатацию детский сад в Зеленоградске
- До 2021 года в области дополнительно будет создано около 5 тыс. мест.

9-е классы, много параллелей. Но, тем не менее, есть заказ родительский, и это именно те дети, которые проживают на этой территории», – отметила Светлана Трусенева. Уже сейчас в учебное заведение зачислено 1,8 тыс. детей. При этом школа рассчитана на 1,7 тыс. учащихся.

Строительство школы на ул. Артиллерийской в Калининграде планируется завершить в 2020 году. Учреждение рассчитано на 1,1 тыс. учащихся. В перспективе до 2020 года на территории региона власти планируют построить еще 8 общеобразовательных организаций, но официального подтверждения финансирования по данному направлению пока нет. Что касается оптимизации школ, то в текущем году объединять учебные заведения власти не пла-

оборудования и технологий, в том числе интерактивных», – пояснила Светлана Трусенева. Образование «Точек роста» продолжится и в 2020–2022 годах. В общей сложности в следующие три года на территории области предполагается создать 42 «Точки роста».

По мнению министра образования, каждая из этих «точек» должна привлечь не менее 400 учащихся. «Раньше существовали межшкольные комбинаты, когда школы заключали договоры и в определенные часы реализовывали, например, предмет «Технология» на этих комбинатах. Теперь вот такими условно «комбинатами» будут эти «точки роста», когда ребята из других школ, в первую очередь приближенных территориально, будут реализовывать часть часов по предметам «техно-



около 8 тыс. таких детей. «Задача, конечно, очень непростая. Самая напряженная у нас точка – это Калининград и Гурьевский городской округ, где есть разные истории. Они связаны и с отсутствием земельных участков, на которых есть

ребят, которые хотят заниматься по этим программам, дадим доступное дополнительное образование с выездом на места на базе опорных школ», – рассказала Светлана Трусенева.

Марина КОШЕЧКИНА



Вступает в силу региональный закон №304 от 1 июля 2019 года «Об общественных советах при органах государственной власти Калининградской области». Закон инновационен.

Это первый опыт в РФ.

Проект принимается в острой борьбе не только с казённой бюрократией, для которой общественный контроль словно кость в горле, но и с экс-комсомольскими аппаратчиками, пропихнутыми в нынешнюю Облдуму, никчемными позарез в отстаивании интересов чиновников. Переломной оказывается встреча 20 июня с губернатором Антоном Алихановым, на которую приглашается автор этих строк в качестве руководителя группы по разработке проекта. Губернатор поддерживает главные положения закона, и 29 июня, со скрежетом зубным, думское большинство голосует за проект. Он становится законом.

Необходимость закона

Общественные советы – важный механизм открытого госуправления, обеспечивающий учёт общественного мнения при принятии решений органами госвласти и организацию общественного контроля за их деятельностью. В основе их работы – принципы самостоятельности, независимости от органов госвласти, соответствия цели и задач их полномочиям, публичный характер работы, ответственность за её результаты.

До принятия нашего закона нормативно-правовые акты, регулирующие формирование общественных советов при органах госвласти области (как и закон «Об общественном контроле в Калининградской области»), закрепляют устоявшуюся административно-вассальную модель образования и работы общественных советов.

Что надо преодолеть

Во-первых, практику определения состава общественных советов исполнительной властью, когда процесс их формирования не открыт и не прозрачен. Процесс, когда персональный состав советов устанавливается в зачехлённом режиме, не предполагающем обратную связь с общественностью, экспертами, что приводит к появлению подручного, сервильного, несвободного от чиновников состава советов.

Во-вторых, несоразмерность полномочий и численности состава советов масштабу прокламируемых целей и задач. Опыт, когда деятельность советов – церемониал для легитимизации уже принятых управленческих решений, а малочисленность советов позволяет жонглировать его членами, торпедируя создание рабочих групп по надлежущим направлениям.

В-третьих, неимение ответственности, отчётности членов советов перед гражданским обществом за результаты деятельности. Обязательства членов совета лишь перед своими распорядителями – правительственными чиновниками.

В-четвертых, пренебрежение эффективностью советов, проявляющуюся в отсутствии групп общественного контроля и общественных инспекций. Советы, назначаемы чиновниками, не в состоянии их контролировать.

В-пятых, «профессионализацию» общественников, которых представители власти назначают в разные советы на протяжении ряда лет, что убавляет действенность этих институтов, урезает возможность привлечения иных гражданских акторов и экспертов.

В-шестых, отсутствие стандартов информационной открытости деятельности советов.

Правовая база разработки законопроекта

– Указ Президента РФ № 601 от 07 мая 2012 года «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления».

Окончание на стр. 4

Начало на стр. 3

– Федеральный закон № 212 от 21 июля 2014 года «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».

– Федеральный закон № 392 от 5 декабря 2017 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Миссия общественных советов

При органах госвласти области они выполняют консультативно-совещательные функции, участвуя в общественном контроле.

Общественная палата области – организатор конкурсов кандидатов в члены общественных советов. Палата утверждает порядок проведения конкурса кандидатов в члены общественных советов. Они формируются на конкурсной основе. Правом выдвижения кандидатур в члены советов обладают общественные объединения, целями деятельности которых являются представление или защита общественных интересов, выполнение экспертной работы в сфере общественных отношений.

Состав совета – не менее 5 человек. Срок полномочий – не менее 3 лет.

В состав совета не могут входить лица замещающие государственные должности и должности муниципальной службы. Председатель совета избирается членами совета из своего состава.

Не останавливаться

Чтобы закон не оказался заведомо бесплодным, необходимы чеканные шаги.

– Разработать порядок проведения конкурса и отбора кандидатов в члены общественных советов при органах исполнительной власти.

– Подготовить типовое положение по формированию и деятельности советов при органах исполнительной власти и местного самоуправления.

– Разработать регламент порядка организации и деятельности общественных инспекций или групп общественного контроля в составе общественных советов при органах исполнительной власти и местного самоуправления.

– подготовить изменения в регламенты деятельности представительств области, областной Думы о том, что проекты госпрограмм, документы, которыми устанавливаются и регулируются публичные нормативные обязательства органов власти, не могут быть приняты к рассмотрению без заключения общественных советов при органах исполнительной власти.

– Разработка проекта информационного стандарта в деятельности советов с целью закрепления в их составе обязательной информации, размещаемой на официальном сайте органа исполнительной власти.

Продвижение в общественные советы несправданных, душевно стабильных, профессионально подготовленных земляков позволит создать реальную кадровую основу, способную на субституцию управленцев самого высокого уровня.

Благодарю за работу над проектом фундаментального Бориса Трегубова, основного разработчика закона, членов палаты Олега Грознецкого, Марину Васильеву, Игоря Селиванова, экспертов Валентину Зосименко, Ирину Климаеву, главу аппарата палаты Сергея Гриненко.

Надеюсь, те коллеги, по отношению к которым со стороны автора этих строк была проявлена кое-какая неумолимость, уже не в обиде. Ведь закон принимался не «благодаря», а «вопреки». Очевидно, сотоварищи понимают, что последнее слово не за теми, кого больше, а за теми, кто знает и может. В пиковых ситуациях требуется не только эластичность ума, но и железность действий. Как говорится, «не будь овцой, так и волк не съест».

Соломон ГИНЗБУРГ

Депутат Калининградской областной Думы (1996–2016 гг.)
Член Общественной палаты Калининградской области



■ За последние годы Калининградское отделение Общероссийской общественной организации всероссийское общество спасания на водах (ВОСВОД) и Некоммерческая организация «Калининградская общественная организация ученых и специалистов «АСОЦИАЦИЯ АУС» (НКО «АСОЦИАЦИЯ АУС»), а также совместно с кафедрой водных ресурсов и водопользования КГТУ, направляли свои усилия на реализацию государственной программы создания экологически чистой природной приморской среды для комфортного и безопасного отдыха населения на водных объектах Калининградской области.

шафтом аспекте она не имеет государственных границ и представляет собой самостоятельный тип эоловых прибрежных, морских территориальных равнин Балтийского моря. Имеет полный набор уникальных экосистем, представителей животного мира и растительных сообществ, аналогов которого в мире нет.

При таких условиях и высокой значимости уникальной территории калининградского побережья Балтики местные органы, в том числе «Балтберегозащита», проводят такие «защитные» мероприятия, ко-

ний и не только. Именно такое состояние дел является желательным для тех, кто в настоящее время отвечает за сохранность уникальных природных образований на Калининградском побережье Балтики.

Между тем, еще более интенсивно разрушается российская часть побережья Куршской косы от г. Зеленоградска и до пос. Лесное.

При этом «Балтберегозащита» без особой оценки последствий принимаемых решений, наваливает тетраподы на динамически активный и «ранимый» пляж Куршской косы.

для укладки второй очереди тетраподов в корневой части Куршской косы. Подобные схемы некомпетентности продолжают из года в год. Очевидно, что при такой постановке вопроса бюджетные деньги можно списывать бесконечно.

Пока совершаются грубейшие ошибки при организации защитных мероприятий на калининградском побережье Балтики (при экстремальных штормах), в зоне корневой части Куршской косы может произойти прорыв и проникновение соленых вод Балтики в Куршский залив. При таких

Стенка-набережная в восточной части Зеленоградска 80-е годы XX века

ОБ ЭФФЕКТИВНОЙ ЗАЩИТЕ НАШИХ БЕРЕГОВ ОТ РАЗМЫВА

Эта проблема обретает особую значимость в условиях активизации разрушительных процессов не только в зонах стратегических, промышленных и социальных объектов. На побережье Балтики Калининградского региона наблюдается резкое сокращение пляжей и прогрессирующая утрата российской территории в виде размыва нашей береговой части.

Особую опасность пред-

торые противоречат всем современным требованиям организации берегозащитных мероприятий. И неслучайно, что за последний 17 лет Калининградская область потеряла более 250 гектаров побережья. При этом исчезли пляжи почти на всем северном побережье Калининградской области. Уже давно всем очевидно, что построенные защитные сооружения жесткой конструкции сами провоцируют разрушительные

Специалисты-гидростроители и ученые-береговники, просто недоумевают, – каким образом можно защитить корневую часть Куршской косы укладывая на пляж 25-тонные железобетонные тетраподы, где под рыхлым тонким слоем песка залегают исключительно неустойчивые торфяные отложения! В результате тетраподы под собственным весом утонули в пористых торфяных грунтах.

условиях могут быть затоплены не только территории населенных пунктов и разрушены хозяйственные и промышленные комплексы районов города Зеленоградска, поселка Лесное на Куршской косе. Всё это приведёт к непредсказуемым последствиям с точки зрения экологической ситуации природного комплекса всего региона, где могут возникнуть чрезвычайные ситуации неправоподобного характера.

Многолетняя мировая практика показывает, что применение жестких и монолитных берегозащитных сооружений отрицательно влияет на сохранность пляжей и берегового уступа. Однако «Балтберегозащита» упорно продолжает строить «берегозащитные» сооружения почти на всем побережье Калининградской области. Хотя всеми (даже неспециалистам и отдыхающим) очевидно, что прямой волновой удар и обратная волноотбойная сила интенсивно размывает пляжи и разрушает основания сооружений.

Печальнее всего, что вдоль построенных сооружений (чаще вдоль построенных бун) возникают сильные проточения (до 2,0- 2,5 м/сек), которые выносят в море не только песчаный материал пляжа сильные водные потоки способны также вынести купающихся далеко в море с трагическим исходом.

Центральная прибрежная часть курортного г. Зеленоградска 2001 г.



2002 г.



ставляет интенсивный размыв корневой части Национального парка «Куршская коса». Она, как уникальный природный комплекс включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Своей узкой корневой частью она примыкает к Калининградскому полуострову, на протяжении 98 километров тянется на северо-восток до г. Клайпеда в Литве. В ланд-

процессы. В таких условиях возникает благодатная почва для того, чтобы истребовать из Федерального бюджета дополнительные средства.

Ранее было заявлено, что «для защиты берегов в ближайшие шесть лет необходимо 20 млрд руб.». Вероятнее всего, полученные средства будут направлены для защиты самих «защитных» сооруже-

Даже при таких откровенных просчётах ответственные чиновники ловко переворачивают факты с ног на голову и рапортуя о «хорошо» выполненной работе, указывая на то, что тетраподы были «засыпаны песком», а значит, они сработали.

При оценке своей работы, «Балтберегозащита» нетрудно получить очередное многомиллионное финансирование

ТЕХНИКА С ПРОБЕГОМ ВСЕХ МАРОК НА НАШЕЙ ПЛОЩАДКЕ!



SCANIA R440 4X2, 2009, на область, пробег 1 020 473 км



SCANIA G420, 2010, на РФ, пробег 865 000 км



DAF XF95, 2003, на РФ, пробег 1 661 791 км



DAF XF105, 2006, на РФ, пробег 1 130 000 км



DAF 95 XF, 2004, на РФ, пробег 966 767 км



MAN TGA, 2005, на область, пробег 674 290 км



MAN TGA 18.390, 2006, на область, пробег 883 244 км



MAN TGA 18.430, 2005, на область, пробег 1 405 318 км



VOLVO FH12, 2005, на РФ, пробег 1 259 203 км



TRADE-IN



ОБМЕН



КОМИССИОННАЯ ПРОДАЖА

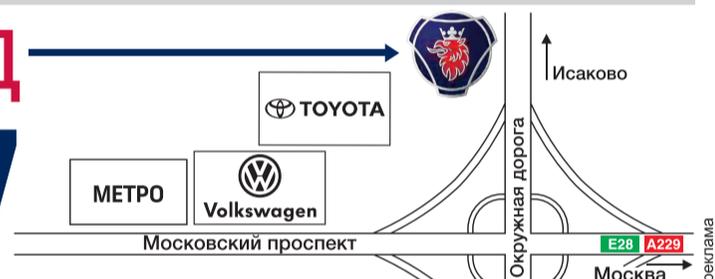


СРОЧНЫЙ ВЫКУП

СКАНИЯ ЦЕНТР КАЛИНИНГРАД

ул. Большая Окружная, 15
www.scan39.ru

565-707



По нашим данным, эта многолетняя статистика подтверждается каждый год.

Кроме того, из-за построенных уродливых сооружений в пляжной зоне, приморский ландшафт Балтийского побережья резко теряет своё природ-

В настоящее время предусматривается намыв искусственного пляжа на 4,5 км участке от п. Отрадное до г. Светлогорск и строительство пляжеудерживающих и других сооружений. Общественное обсуждение реализации данного проекта для эколо-

приводятся лишь краткие сведения о протекающих в настоящее время природных особенностях проектируемой территории, без какого-либо анализа прогноза влияния уже построенных и планируемых сооружений (особенно жёстких) на окружающую среду.

жа, от которого также зависит обеспечение сохранности отсыпаемого материала?

- Нет материалов с элементами прогноза по части процессов переработки отсыпного материала искусственного пляжа?

ПО ИНЖЕНЕРНО-ГИДРОЛОГИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ:

- Если полусуточный характер, амплитуд уровня моря в зоне п. Отрадное – г. Светлогорск «не превышает 2–5 см» (цитата), то какие будут параметры нагонных вод в пляжной зоне суши и межбунных карманах подводной части пляжа в период штормов?
- Какова будет структура и какие скоростные характеристики опасных разрывных и компенсационных течений вдоль бун и в межбунных пространствах, и, в связи с этим, какие могут быть рекомендации для комфортного и безопасного отдыха на пляже с разбитыми на ячейки бунами?
- Как обезопасить отдыхающих, когда они по бунам (шириной 2,0 м), как по пирсу (но по рваным камням), будут выходить на 180 м в море?

Беник БАЛАЯН

Кандидат географических наук, автор более 90 научных статей и отчётов, а также трёх учебников для студентов по спецкурсу «Динамика морских берегов». С 1977 по 2005 гг. – доцент кафедры географии океана Калининградского государственного университета, зав. лаборатории динамики морских берегов. С 2005 по 2007 гг. – доцент, зав. кафедрой «Гидротехника» филиала Санкт-Петербургского университета водных коммуникаций. В настоящее время директор «Калининградской общественной организации ученых и специалистов «АССОЦИАЦИЯ АУС».

Окончание следует

Восточная часть пляжа



г. Зеленоградск



Центральная часть пляжа

ное очертание. Ухудшается экологическая и эстетическая ситуация береговой черты моря. В таких условиях отсутствует необходимый комфорт для отдыхающих, что способствует уменьшению туристической привлекательности.

Постановлением правительства Калининградской области, от 18 ноября 2013 года № 846, принята целевая программа Калининградской области – «Защита побережья Балтийского моря, Калининградского и Куршского заливов в пределах Калининградской области на 2011 – 2020 годы».

гической экспертизы проходило с 24.06.19 г. по 24.07.19 г. (генеральный проектировщик ООО «Геоизол» – г. Санкт-Петербург, Заказчик – «Балтберегозащита»).

Из существующих документов видно, что ООО «Геоизол» необходимые материалы природного обоснования (поисково-разведочные, инженерно-гидрографические, инженерно-экологические, инженерно-геологические, гидрометеорологические) получает у субподрядчиков с целью оценки влияния реализуемого проекта на окружающую среду. В материалах

ОТКРЫТЫМИ ОСТАЮТСЯ ВОПРОСЫ:

- Как изменятся морфологические, литодинамические, гидрологические процессы в новых условиях?
- Отличается ли гранулометрический состав песчаного материала, взятый на глубинах 26–29 м в районе г. Зеленоградска (в 16–18 км к северо-востоку от г. Светлогорска), от состава наносов в районе п. Отрадное-г. Светлогорск и смогут ли они там удержаться?
- Каковы будут способы компоновки искусственного пля-

жества, от которого также зависит обеспечение сохранности отсыпаемого материала?

- Достаточно ли планируемое количество отсыпного материала для выработки профиля динамического равновесия, какие параметры может обрести пляж после выработки профиля динамического равновесия?
- Нет расчета бюджетного перераспределения отсыпного материала после выработки профиля динамического равновесия пляжа?
- Потребуется ли ежегодная подпитка пляжа и каковы будут подходящие пути к каждому из 25 межбунных ячеек для подпитки?

РЕЦЕПТЫ ОТ ЛОПАТЫ

БИТОЧКИ МЯСНЫЕ

Биточек ведет свою «родословную» от котлеты, разнообразностью которой он и является. Как и множество других популярных блюд, котлета была придумана во Франции. Зажаренный кусок говядины на косточке – вот что такое настоящая котлета. Отсюда и название блюда – cotelette по-французски означает «ребрышко». Косточка внутри была совершенно необходима: так котлету было удобно есть руками. Дело в том, что в Европе в Средние века вилками не пользовались даже знатные люди. Бароны, графы, баронеты и даже короли брали куски мяса руками, а жирные пальцы вытирали о шерсть бегающих вокруг стола собак. Дикие нравы!

Все изменилось после крестовых походов. Грубые христианские рыцари познакомились с изысканным, утонченным и просвещенным исламским миром. Домой крестоносцы привезли новые привычки: мытье рук перед едой, регулярная смена нижнего белья и пользование вилок.

В России вилка появилась еще позже – в 1606 году ее привезла в Москву жена Лжедмитрия I Марина Мнишек. На пиру в Кремле Марина с вилок шокировала русское боярство и духовенство. Эта вилка стала чуть ли не главным поводом для народного восстания против Лжедмитрия. Аргумент был убийственно прост: раз царь с царицей едят не ложками или руками, а какой-то рогатиной, значит, они – порождение дьявола. Даже само слово вилка окончательно вошло в русский язык лишь в XVIII веке, а до того времени сей предмет именовался «рогатиной».

Как бы там ни было, с появлением столовых приборов косточка внутри

котлеты стала не нужна. Вскоре у котлеты появилось множество «родственников»: бифштексы, битки, шницели, фрикадельки, зразы, биточки...

Я часто готовлю ужин дома. Предпочитаю здоровую пищу. Например, мясные биточки на пару. Это сочное и нежное блюдо.

Возьмите телятину (500 г), промойте ее под проточной водой, порежьте кусочками и пропустите через мясорубку. Замочите кусок белого хлеба в небольшом количестве молока, затем отожмите и добавьте в фарш вместе с растопленным сливочным маслом (2 ст. ложки), соль и специи по вкусу. Порежьте небольшую луковицу на мелкие кубики и добавьте в фарш вместе с двумя яйцами. Хорошо перемешайте и оставьте в холодильнике минут на 20.

Из фарша мокрыми руками сформируйте биточки и поместите их в пароварку. Готовьте в течение 15 минут. Приготовьте на гарнир картофельное пюре, посыпьте биточки свежей зеленью и подайте на стол.

Приготовленная на пару пища очень полезна для организма. Не зря детский прикорм начинается именно с парового питания. Диета на пару применяется при многих заболеваниях, особенно связан-



ных с проблемами желудочно-кишечного тракта. Употребление пищи, приготовленной на пару, улучшает работу внутренних органов и обмен веществ. Приятным «побочным» эффектом употребления пищи на пару станет улучшение состояния кожи, укрепление волос и ногтей.

Некоторые люди пользуются паровой диетой для похудения. Она хороша тем, что не требует жестких ограничений и урезания калорийности.

В «Солянке» мы тоже готовим биточки. Только немного иначе – куриные и рыбные. Порция стоит всего 110 рублей.

Милости прошу в наше кафе.

Адрес: проспект Мира, 24п

(шеф-повар: 93-62-03,

администратор: 93-61-02)

Сайт: solyanka-39.ru

Приятного аппетита!

Витаутас Лопата

20 августа в Калининграде откроется международный фестиваль фантазийных и романтических спектаклей «Башня». В его преддверии проект «Калининградцы» встретился с художественным руководителем фестиваля, основателем «Другого театра», режиссёром Аллой Татариковой-Карпенко. «Дворник» публикует её монолог о том, как в 1998 году в Калининграде удалось создать театр Серебряного века, кто контролирует качество спектаклей в 2019 году и почему время, когда не стыдно было закрывать издательства и театры, всё-таки прошло.

■ Я оказалась в Калининграде в конце 1990-х. Меня отправили сюда на разведку перед переездом. До этого я, москвичка, прожила семь лет в Алма-Ате, чудесном городе, где в 1987 году родился «Другой театр».

Но наступил момент, когда русские начали отчаливать из Казахстана: закрывались русские журналы, русские теряли руководящие должности. Потом через какое-то время всё устаканилось, лет, может быть, через 10, но тогда момент был очень осязаемый. Журнал «Простор», в котором работал мой муж, Вячеслав Михайлович Карпенко, стал как-то утрам-

бовываться, сокращаться. И, хотя у нас было большое число друзей казахов, корейцев, созрел план уезжать.

Я понимала, что в Москве не смогу сохранить свой театр. Театр в Москве! Надо иметь такие связи, которых у меня никогда в жизни не было. Если говорить честно, я вообще не умею делать карьеру и просить, ходить с протянутой рукой, устраивать дела.

Театр с самого начала был не государственный, он был частный. Сначала во владении одного бизнесмена, потом другого... Но осветительная и звуковая аппаратура, костюмы, декорации принадлежали мне. Когда мы переезжали



в Калининград, в один день с семьей прибыл по железной дороге и контейнер – «двадцатитонник». В нём было, условно, пятнадцать тонн театрального скарба и пять тонн книг и картин. Всё.

Сначала меня в Калининград послали на разведку, посмотреть недвижимость, которую мы могли бы себе позволить. Я приехала в город в начале октября, сладкого, яркого, теплого. Тот октябрь выдался таковым. Черепичные крыши, золото и карминные листья, еще было очень тепло на побережье. И произошло удивительное: в отрочестве у меня была мечта жить в Прибалтике. И тут в одночасье влюбилась в город, и любовь эта ширится, крепнет с каждым годом, и углубляется, углубляется в восприятии.

На мой взгляд, за прошедшие годы он стал чище и презентабельнее. Потери вообще неизбежны: мы умираем, умирают здания, умирает память, она уходит. И уж особенно всплываются я бы не стала, но я, конечно, проливаю слезы по «Кройц-аптеке», по роскошным виллам, которые преступно горят, начиная с крыш, а потом туда падает снег, льют дожди, и дальнейшее понятно. Я проливаю слезы по рушащимся зданиям заводов и фабрик, которые могли бы быть великолепными арт-пространствами и очень интересными туристическими объектами.

Как «Октябрь» стал «Домом искусств»

Мы приехали сюда в 1997 году в мае, и через очень короткий промежуток времени я предложила свой театр мэрии Калининграда. В тот момент мэрия вырывала из частных рук кинотеатр «Октябрь». Здание должно было превратиться в некий культурный центр городского подчинения. Всё совпало.

Это было время, когда городом руководил Игорь Иванович Кожемякин. Был объявлен конкурс на должность директора и художественного руководителя нового культурного центра. «Домомискусств» этот театрально-концертный комплекс тогда и не думал называться. Но в беседе со Светланой Федоровной Сикозой, тогдашним начальником управления по культуре, вице-мэром Татьяной Ивановной Морозовой, я предложила это название и вот, в последний момент успели впечатать его на машинке в шапку конкурсного документа. «Концертно-театральный комплекс «Дом искусств». Это название я предложила не случайно, именно в «Доме искусств» в Петрограде доживал свои последние часы мой

возлюбленный Серебряный век после революции 1917 года, и мой дед, писатель Иван Новокшонов строил еще один Дом искусств в далекие 1930-е годы в тогдашнем Свердловске.

Результатом конкурса было следующее: решением Игоря Ивановича Кожемякина Алла Татарикова-Карпенко назначалась художественным руководителем «Дома искусств». Мой ответ был таков: «Мне нужен только мой театр». Художественным руководителем стал Аркадий Фельдман. В Большом зале поселился симфонический оркестр, в Малом – «Другой театр».

Как строить работу Дома, поначалу в мэрии не очень понимали. Хотели строить работу по принципу клуба, с кружками и развлекательными программами. Но симфонический оркестр и драматический театр – это профессиональное искусство. Постепенно создавалось штатное расписание театра. Я написала пьесу «Нездешние сны» по мотивам жизнетворчества корифеев Серебряного века, приехали актеры, работавшие в «Другом театре» в Алма-Ате, создавалась труппа, приступили к репетициям. В верхнем фойе здания появился арт-дансинг, особая форма танцевально-развлекательно-интеллектуального досуга с невероятным пластическим шоу, исполняемым актерами «Другого театра», несказанной красоты костюмированным ведущим вечерам – примой театра Андреем Алексеевым.

С «Ольштыном» друг другу не мешали

В кинотеатре «Октябрь» до нас была дискотека, убогая, грязная, где дамы-билетеры на своем посту лугзали семечки. И контингент посетителей был соответствующим. А тут – арт-дансинг! Элегантные красавицы и красавицы в сумасшедших пластических экзерсисах. Ведущий – в замшевых ботфортах, в бархатном камзоле с кружевными жабо и манжетами. Сюжеты шоу и игр, особая музыкальная программа, свечи, маскарады... Это, конечно, был слом сознания публики. К нам пошли люди в вечерних нарядах, студенческая молодежь, взыскующая нового, яркого, эстетичного досуга.

Мы работали очень много: три дня в неделю, и всегда был аншлаг. Параллельно существовал «Ольштын», и мы друг другу не мешали абсолютно. Мы у себя танцевали, потом бежали в «Ольштын» выступать, потом – в «Шарм», потом – обратно к себе. Восстребованность арт-шоу «Другой театр» зашкаливала.

РЕКЛАМА



ПРОДАМ ПОЛДОМА В П.УШАКОВО
(на Гвардейск). Дом немецкий, тёплый: 1 этаж + мансарда + подвал, земля 10 сот., 2.500.000р.
Т. 8-911-499-29-98

ЭКСКУРСИИ
НА КОМФОРТНОМ
МОТОРНОМ КАТЕРЕ
+7-911-451-00-44
+7-905-245-45-95

ПЕРЕТЯЖКА, РЕМОНТ
МЯГКОЙ МЕБЕЛИ
КАЧЕСТВЕННО. НЕДОРОГО
Т. 8-962-263-92-65

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ
ОКНА · ДВЕРИ
БАЛКОНЫ
750-500
(БЕЗ ВЫХОДНЫХ)
ЛЕНИНСКИЙ ПР.-Т, 11

СНИМУ КВАРТИРУ
Аккуратная,
порядочная
семья
37-37-00, 37-30-30

В июне мы выпустили премьеру – «Нездешние сны», и после неё первый вице-мэр **Галина Янковская** вышла на сцену и сказала: «Всё, у нас родился новый театр. Мы обрели невероятное». И всё, начался первый сезон 1998 года. Журналисты писали: «Это ошеломляет!» «Серебряные в городе!» Без «Другого театра» не проходил ни один городской праздник, ни одно крупное событие.

Постепенно формировалась труппа. Два актера и актриса приехали со мной из Казахстана, профессионалы приезжали из других городов,

это оформлялось по 200, а то и по 50 руб. за комплект – за бархатное платье с головным убором, сшитые по сложным эскизам. Я вынуждена была передавать по бросовым ценам «Дому искусств» сотни нарядов, так как то, что задокументировано, не может находиться на территории здания. А были спектакли, на которые мне приходилось привозить и увозить декорации и костюмы, хранившиеся в нашем с мужем доме, без оформления хоть какой-то амортизации. Это нонсенс не бывает, чтобы штатный режиссер, главный режис-

жителей, зрителя моего, читателя. Город любит меня. Это счастье.

После закрытия «Другого театра» я уехала писать книгу о **Вячеславе Михайловиче Зайцеве**. Знакомство с мэтром, с Красным Диором произошло на калининградском, когда-то с поддержкой «Лукойла» созданном фестивале «Сон в летнюю ночь». Совместная работа с Зайцевым – этап, часть судьбы, века. Жила и работала над книгой в его имени, в апартаментах Дома моды на проспекте Мира, он познакомил меня со многими интересны-

этот музей, дорога **Татьяна Юрьевна Суворова**, мы с ней знакомы и в дружбе с первых дней нашего сюда явления. Это тонкий искусствовед, человек, глубоко понимающий, что такое культура, что такое искусство. Третий проект, который идёт сейчас, – это Международный театральный фестиваль «Башня».

Он появился совершенно спонтанно. Министр культуры незадолго до окончания подачи заявок на конкурс в связи с Годом театра объявил новый поворот: заявки могут подавать не только организации, но

Воспитание нового зрителя

Сейчас в Калининграде, слава Богу, есть спрос на интеллектуальный театр, и потому есть новаторские, талантливые и сложные постановки. Думаю, что перелом в восприятии начался, когда в Областном драматическом театре поставили **«Многомного»**. Революционность этого спектакля была уже хотя бы в том, что у них актриса в кувирках по лестнице умудряется петь: кувирок – она поёт, кувирок – она поёт. На сцене присутствует живой и необычный оркестр, эксцентрика, фарс – непривычно. В этом было много новизны. Позже был поставлен очень странный и очень любопытный спектакль – пушкинские **«Маленькие трагедии»**, тяжело воспринимаемый из-за малого количества света на площадке, из-за экстравагантного подхода к теме,

В КАЛИНИНГРАДЕ ЕСТЬ СПРОС НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР

кого-то я брала в шоу, готовила к поступлению в московские театральные вузы, люди заочно заканчивали их, параллельно работая в «Другом». Я приняла приглашение от БФУ им. Канта и стала доцентом, мастером курса режиссуры. На нем выучилось еще несколько человек. То, что в нашем театре были красивые актрисы, вызывало восхищение, но еще больший восторг проявлялся по отношению к одаренности и красоте мужской половины труппы. Поклонницы, фанаты, зрители, посещавшие каждый спектакль по многу раз, культовые спектакли **«Асмодеева кукла»**, **«Маски герцога Лоренцо»**, **«Анаэль»** – всё это было нормой.

Мотивация – нерентабельность

Время-то шло. Двенадцать сезонов. Театр Серебряного века. Интерес к той эпохе был связан с повтором вика истории: русский ренессанс – конец XIX – начало XX века. А мы – конец XX – начало XXI века. После 2012 года явственно стало проявляться эпоха уничтожения разума, личности, эпоха ошаблонивания мышления – самого страшного, к чему пришло человечество. Наша цель, у театра, у искусства, – сохранить сознание, разум и душу, развить, расширить рамки. «Другой театр» именно для этого существовал и существует. Цель – давать пищу, чтобы эта пища породила новый голод. Людям, даже живущим во тьме, нужно показывать солнце, чтобы они знали, что оно существует.

«За солнцем» люди приходили до последнего сезона, а потом его погасили. Нет никакой официальной версии, кроме мотивации: «нерентабелен». Искусство и рентабельность... Сомнительный тезис. Расходы были минимальные – крошечные зарплаты.

Даже страшно сказать, как мы «закупали» костюмы. Шились коллекции роскошных костюмов на мои средства, затем через секунд-хенд

сер театра привозил на свои деньги декорации на спектакль, билеты на который продавало бюджетное учреждение. Но так было. И я верила, что на «Другой театр» у «Дома искусств» практически нет средств. Почему верила? Почему не требовала нормального финансирования, видя, что на параллельно существующий эстрадный коллектив средства всегда находятся? Не знаю. Так жила. Трудоголик. Шоры. Было интересно работать. Остальное терпела.

Театр был закрыт в **2010 году** с первой попытки. Никто не боролся. Тогда не было соцсетей, не было волны возмущений. Вышла парочка статей – и всё. Просто в одно время существования страны какие-то вещи допустимы и «нормальны», а в какое-то – невозможны. Тогда многое было закрыто как «нерентабельное»: например издательство **«Янтарный сказ»**. Жуть, конечно. Но – реалии времени. Отношение к театру и ко мне лично было хорошо известно. «Зрителю такие спектакли не нужны», – решало руководство и бухгалтерия. Сегодня, с развитием интернета, было бы стыдно произносить это или писать, потому что приличные люди бы засмеяли. Но...

Разочарование? Чувство потери? Да. Конечно. Но было частное предложение осваивать площадку Закхаймских ворот. Не хватило деловых качеств, рядом не оказалось талантливого, хваткого менеджера. Я отступила.

Спонтанный фестиваль

Сталкиваясь с самыми разными людьми, удивительно, узнаешь, что тебя все знают. Если не был на спектаклях «Другого театра» муж, то бывала его жена, студент знает тебя как преподавателя, его мама – как режиссера. А еще кто-то – как писателя, кто-то видел показ нарядов, знает как художника по костюмам. Даю много мастер-классов по самопозиционированию, имиджу, преподаю риторику. Люблю этот город, его



ми людьми, в частности, с Пьером Карденом. И тот выдал удивительную формулу: успех складывается из трёх вещей: таланта, трудолюбия и удачи. И это абсолютно про меня: если бы в моей жизни была настоящая удача, я могла бы творить не для города, для мира.

Потом были годы, в Таиланде и в Москве, жила, преподавала, ставила спектакли, написала вторую книгу, вышедшую в 2017-м в московском издательстве «РИПОЛ классик», ненадолго возвращалась в город К. И вот уже третий год, как вернулась. Поставила спектакль **«Королева»**, потом **«Гофман. Транскрипции»** – «Другой театр» жив! Создавала новые коллекции одежды для жизни, пишу третью книгу, даю мастер-классы. Работы много. Интересной и разной.

Этим летом у меня три больших проекта, один из них – спектакль-бродилка по моей пьесе **«Понаехали»**, который идёт в Гусеве в пространстве историко-краеведческого музея: 18 актёров и 18 зрителей. Место действия – наш регион, время действия – от пруссов до наших дней. Проект необычный: Музей+театр. Слияние пространств. В июле – сорокалетие Музея янтаря, куда меня пригласили режиссером – постановщиком праздника. Важная для меня работа. Мне дорог

и частные лица. И как-то меня народ в сетях уговорил подать заявку. Поскольку она принималась в самой волшебной свободной форме: просто напиши, что ты хочешь, – я написала: фестиваль фантазийных и романтических спектаклей!

Почему романтических? – Потому что чернуха зрителю надоела, публике хочется чего-то яркого, светлого, прекрасного. Сколько можно жевать тему помойки?! Под «помойкой» я имею в виду место действия, потому что очень многие современные пьесы, если не в прямом смысле, а очень часто и в прямом, местом действия имеют помойку или бомжатник, или свалку, или помещение, где умирает в нищете какой-то ужасный человек или это помойка душевная, и тогда вообще всё плохо.

Помимо помойки, есть ведь и просто счастье жить. Одни видят лужи, другие – отражения в них звёзд. Мне хочется фестиваль про звёзды в отражениях. Это что, так удивительно?

Фестиваль «башня» пройдет с 20 августа по 26 августа. Тюмень и Элблонг, Минск и Москва, Екатеринбург и Советск представят спектакли на суд зрителей и жюри. 20-го вечером у фонтана, что перед Музеем изобразительных искусств, – большое и яркое театрализованное открытие фестиваля.

из-за неудачного, на мой взгляд, финала «Пира во время чумы». Но это был спектакль, принесший совсем другую эстетику на площадку калининградской драмы. Визуальные решения, коллекция костюмов, особый философский взгляд...

Думаю, что от количества талантливых произведений зависит и количество насмотренных людей. Чем больше новаторского и невероятного возникает в городе и позволяет себе жить, тем больше становится людей, у которых открываются глаза на новое, свежее, на поиск. Конечно, определенным образом сработали и **«Балтийские сезоны»**. Сюда привозились блистательные спектакли, и люди имели возможность это вдохнуть – дорого, но это дало свой результат.

В том числе и то, что в калининградской драме сейчас существуют как минимум два направления деятельности такой старый театр в тех традициях, в которых он жил долгие годы, увядая, и совершенно параллельно существует новый театр и на большой, и на малой сцене – это и **«Спички»**, и **«Мама, сними голову»**, и, наконец, блистательный **«Черная кошка. Белый кот»**. Там же работает Наталия Степаненко, которая поставила три очень любопытных спектакля для совсем маленьких детей. И это – воспитание нового зрителя, с открытыми глазами и без нафталина, а с каким-то очень живым чувством, сочными красками восприятия. Это очень важно. Было бы еще лучше, если бы появились спектакли для юношества такого же высокого класса.

Есть в Калининграде и удручающее безобразие на других площадках. Что значит, кто это пропустил? – Сейчас нет художественных советов, и решение приглашать того или иного режиссера принимает единолично художественный руководитель театра. Поставил – показывай, а люди ходят, аплодируют. Зритель голосует рублём – всё.

Текст: **Мария ПУСТОВАЯ**

РЕКЛАМА

ПЕРЕЕЗДЫ
КВАРТИРЫ ОДНОКОМнатные
4.5 м
391-601
8-906-238-06-31

КОТЛЫ. КОЛОНКИ ЭЛЕКТРИКА. САНТЕХНИКА
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ
69-73-81

«РемБыТехника» офис 451
ремонт холодильников, стиральных машин на дому + электр. модулей и другой бытовой техники
т. 52-01-43

ПЕЧНИК
КЛАДКА И РЕМОНТ КИРПИЧНЫХ ПЕЧЕЙ
Т. 8-911-450-36-00

ЗАБОРЫ
из сетки «Рабица», профлиста.
ВОРОТА, КАЛИТКИ
т. 76-81-71, 8-911-855-53-59

телефон рекламного ОТДЕЛА ГАЗЕТЫ «ДВОРНИК»
т. 309-409, 309-404
reklama@dvornik.ru



■ Сельскохозяйственный фестиваль «День Балтийского поля» в этом году прошел в третий раз. Праздник появился еще при Евгении Зиничеве. В 2017 году дата проведения мероприятия совпала с предвыборной кампанией: тогда еще в статусе врио губернатора Антон Алиханов фотографировался на фоне сельхозтехники в белой майке Adidas с надписью «Россия», успел посидеть в кабине комбайна

и посетить площадки муниципалитетов, где главы региона пытались учить рукоделию и угощать продукцией от местных производителей. В 2018 году фестиваль отменили из-за вспышки АЧС. В 2019-м власти переосмыслили концепцию мероприятия. Теперь оно длится два дня, а его финальным аккордом стал бесплатный концерт группы «Любэ». Рассказываем про первый день фестиваля.

ПОТУСТОРОННЯЯ РУСЬ

Страна изобилия

«Танцуем, не жалея ног!» – надрывается женский голос из динамиков. К стogu сена прислонена ростовая кукла ленивца из мультфильма «Ледниковый период» с вытарщенными голубыми глазами. Плюшевую морду мультяшного персонажа режет придурковатая улыбка, переходящая в оскал. Над огнем покрывается черным пятнами корки мясная туша. Так как головы нет, уже сложно определить, кем было это существо при жизни. Может быть, мелкая свинья, может быть, крупная собака.

День Балтийского поля – это, безусловно, один из самых сюрреалистических фестивалей, которые есть в Калининградской области. Фактически это огромная сельскохозяйственная ярмарка, где каждому муниципалитету достался свой угол. За выделенные из областного бюджета 4 млн руб. на территории площадью более 20 га выстроили настоящую утопию, где на вертелах коптится мясо, кролики в клетках пугливо прижимают к голове уши, а на муниципальных подворьях от скуки и избытка продуктов складывают домики из колбасы. День Балтийского поля – это возникший под **Талпаками** на два дня мираж города изобилия, где можно найти обернутые пищевой пленкой сэндвичи с втиснутыми между кусками хлеба пожухлыми листьями салата, а можно огурцы по 50 руб. за 1 кг. На удивленные вопросы в духе «а что, коммунизм уже наступил?» девушка за прилавком только качает головой: «Наверное».

Возможности у муниципалитетов разные. У кого-то, чтобы завлечь

к себе публику, есть индюшатина (480 руб. за 1 кг филе) и невеста откуда взявшиеся в регионе арбузы с мякотью желтого цвета. А у кого-то – русалка, с хвоста которой уже начала потихоньку слезать имитирующая рыбью чешую фольга.

Страна изобилия в версии муниципальных чиновников очень сильно напоминает Советский Союз в последние годы существования. Из динамиков с муниципальных подворий звучат ВИА «Самоцветы» и **Юрий Антонов**. Если это и утопия, то явившаяся прямо из какой-то черной дыры, где перепуталось и пространство, и время. Некая «потусторонняя Русь».

На площадку Советска публику привлекает в том числе и бросающаяся в глаза надпись «**Совок**» – бренд, под которым на территории муниципалитета продаются консервы. Банка в среднем обойдется в 40–70 руб. Но за оленину придется выложить уже все 150 руб. Неподалеку от торговых рядов «Совка» громко поют ряженые казаки. Из-под белой кепки входящим пытается улыбаться глава администрации Советска **Николай Воищев**.

Улыбается и бывший вице-премьер областного правительства **Александр Торба**. Сына бывшего чиновника недавно выпустили из СИЗО. И если на прошлогодней конференции партии «Единая Россия» Торба-старший вынужден был держаться особняком, то теперь он снова является полноправной частью собравшегося на праздник чиновничьего пейзажа (хоть и с приставкой «бывший»). Никаких невидимых стен между ним и его бывшими коллегами по корпусу государственных служащих больше нет. Депутат Госдумы **Александр Пятикоп**, променявший депутатский пиджак на рубашку без рукавов с пальмами, позирует фотографам вместе с главой администрации Светлого

Александром Блиновым. Министр сельского хозяйства **Наталья Шевцова** вскакивает за руль квадроцикла и мчит куда-то за горизонт. На заднем сидении трясется глава администрации Гвардейска **Максим Коломиец**.

Красоту определяют по вымени

Официальная церемония открытия сельскохозяйственного фестиваля еще больше напоминает о последних годах существования Советского Союза. «Мы сегодня гордимся нашими растениеводами, животноводами!» – почти кричит со сцены председатель Облдумы **Марина Оргеева**. Минут за 10 до нее на сцене губернатор **Антон Алиханов** вручал грамоты лучшим бригадирам, птицеводам, трактористам и операторам машинного доения. То же самое, только от имени регионального парламента, теперь должна сделать и Оргеева. Но первая грамота от спикера достается не работникам аграрного комплекса, а министру Наталье Шевцовой. «Для Натальи Евгеньевны и тех, кто работает под ее руководством, нет преград. Потому что они точно знают, куда они идут...», – говорит Оргеева.

Точное место, куда, по ее мнению, идет команда регионального минсельхоза, председатель Облдумы уточнять не стала, ограничившись общим описанием схемы маршрута Шевцовой и ее подчиненных: «Идут вперед, чтобы прославлять Калининградскую область».

После окончания церемонии награждения Антон Алиханов сменит официальный костюм на желтую майку с эмблемой фестиваля, джинсы и белые кеды Lacoste. Главе региона на празднике доверена важная ритуальная функция. Именно он должен объявить старт уборки поля и демонстрации сельскохозяйственной техники. «**Поехали!**» – громко рявкает



он в микрофон. Но уже через несколько минут фигурка в желтой майке карабкается по лесенке в кабину одного из комбайнов. Позирование за рулем сельскохозяйственной техники давно уже стало важным элементом пиар-стратегии калининградского губернатора. Правда, последний раз Алиханов жаловался, что комбайны стали автоматизированные и от водителя фактически требуется только следить за поворотами. Но журналистам глава региона не без гордости рассказывает, что за время своего первого губернаторского срока уже успел поработать практически на всех типах комбайнов. Происходящее на Дне Балтийского поля Алиханов назовет «балетом тяжелой техники».

После комбайнов губернатор отправляется на демонстрационный показ племенных коров. Фактически это что-то вроде конкурса красоты среди крупнорогатого скота. «Самые красивые коровы здесь!» – безапелляционно заявляет ведущий, пока упирающихся животных с распухшим под пузом выменем вытаскивают на арену. «Дочь быка Пиканто! Дочь быка Каина!» – объявляют пафосно участниц. Впрочем, рекламные баннеры мясных бургеров, расклеенные по стенкам арены, намекают, что, несмотря на всю родословную, судьба победителей таких конкурсов может быть вполне незавидной.

Хоть у конкурса и есть своя специфика, критерии оценки не сильно отличаются от стандартных конкурсов красоты. Оценить предлагают и ноги участниц, и даже их вымя. Объявления победителей Антон Алиханов не дожидается.

Подольский показал Алиханову помидоры

Обход муниципальных подворий губернатором и его свитой – это еще одна важная составляющая сельскохозяйственного фестиваля. Для муниципальных властей это своего рода соревнования на тему, кто лучше признается в любви главе региона. Почти в каждом подворье губернаторы суют под нос каравая, а фермеры и крестьянские хозяйства норовят подсунуть главе региона или его свите небольшую добровольную дань. «Черное золото», – удовлетворенно хмыкает глава региона, перебирая выращенный польским аграрием Романом Романовски рапс. Через несколько минут Алиханов уже будет задумчиво вертеть в руках желтые помидоры от совладельца тепличного комплекса «Орбита-Агро» Шаига Мамедова. «В нашем новом селе – никого на нуле!» – гремит песня. Кто-то подсовывает Алиханову его собственный портрет из блесток. Блестки разлетаются облаком, и «частицы» губернатора оседают на руках и костюмах чиновников.

Сложно подсчитать, какое количество еды в этот день переварили желудки Антона Алиханова и сопровождающих его чиновников. Рыба, колбасы и копчености, сладости и леденцы в виде петушков на палочке, выпечка и хлеба, ягоды, фрукты и овощи – агрохозяйства с готовностью подсовывают ревизорам всё, что есть у них в закромах. «Марина Эдуардовна, не разрешайте ему есть!» – в панике кричит министр сельского хозяйства Наталья Шевцова, наблюдая, как очередной фермер,

не скупясь, выливает поварешку разваренной гороховой каши. У спикера Облдумы, впрочем, не хватает духа выхватить тарелку. «Антон Андреевич, тогда остаемся до завтра!» – в ультимативном тоне заявляет министр. «Рано есть? Не проверила сама еще?» – удивляется губернатор. Но тарелку ставит обратно. «Перестал есть», – громко шепчет Ореева.

Алиханов в разговоре с фермерами интересуется точками сбыта, где те продают свою продукцию. К понедельнику построенный под Талпаками город избылиа исчезнет. А вместе с ним и желтые арбузы, огурцы по 50 рублей и все колбасы и копчености, от которых ломятся местные прилавки. Люди, не добравшиеся до площадки фестиваля, попросту не узнают, что в регионе есть такой избыток продукции.

Кому-то из фермеров удается договориться с торговыми сетями. Так, Светлана Копыл из сельскохозяйственного кооператива «Эко-Фермер», который специализируется на производстве фуагра, уверяет, что продукция появится на полках калининградского ритейла уже в сентябре. У кого-то есть собственные точки сбора. Но у Антона Алиханова сейчас новая идея – фермерские рынки, с помощью которых власти намереваются бороться с перекупщиками, которые задирают цены. Алиханов во время обхода даже несколько раз повышает голос на Наталью Шевцову, которая, кажется, без особого пиетета относится к новой идее главе региона. «Сети – сетями, надо создавать свои места для продаж. У нас олигополия!» – упорствует Алиханов. «Нам надо вернуться тогда на точку притяжения...», – пытается возражать министр. «Я решение принял», – цедит ей в ответ Алиханов сквозь сжатые губы.

Свита главы администрации Гурьевского района больше похожа на участников секции по борьбе, чем на муниципальных чиновников. Губернатор на этом подворье устраивают что-то вроде краткого экскурса в историю хлеба. Начинается экскурсия с еврейской мацы. Мацу губернатор есть не хочет. «Так получилось!» – будто бы извиняется за такое начало Сергей Подольский. «Тандыр!» – с гордостью подводит он Алиханова к восточным лепешкам и суевающимся вокруг них людям в расписных халатах. «Вспоминаешь молодость?» – язвит в ответ губернатор.

Вслед за лепешками Подольский хвастается дыней и арбузом – их впервые вырастили в Гурьевском районе. «И арбуз наш, и дыня наша!» – с пафосом заявляет чиновник. Алиханова история успеха аграрного комплекса Гурьевска, как кажется, интересует гораздо меньше, чем предыдущие подворья. Зато он с удовольствием таскает у Подольского черешню. «Арбуз один, а черешни много», – прагматично рассуждает глава региона. «Антон Андреевич, помидоры [хотел] показать какие...», – не понимает глава администрации, не оставляя надежду произвести впечатление на губернатора. «Помидоры как арбузы!» – кричит губернатору в спину. «Давай уже помидоры!» – капитулирует Алиханов. Позади уже много еды и площадок, и сил на сопротивление у главы региона всё меньше и меньше.

Текст: **Алексей ЩЕГОЛЕВ** ■
Фото: **Юлия ВЛАСОВА**

ДАЙДЖЕСТ ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ

«МЕГАПОЛИС» НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОНКОЦЕНТРА



ООО «Мегаполис» из группы компаний бывшего вице-преьера областного правительства **Евгения Морозова** стало субподрядчиком строительства калининградского онкологического центра. Об этом стало известно в пятницу, 2 августа, во время рабочего выезда губернатора Антона Алиханова на стройплощадку в посёлке Родники. Известный застройщик микрорайона «Восточный» будет возводить самый большой, шестиэтажный корпус №3 – в нём разместится стационар онкоцентра.

Как рассказал порталу RUGRAD. EU генеральный директор строительной компании Егор Вирясов, на объект их пригласил генеральный подрядчик строительства – **ООО «АрТель»** – в середине июля. До этого времени «Мегаполис» не участвовал в госзаказе, связанном с общестроительными работами, более 8 лет – с 2010 года.

РАСТЕТ ЧИСЛО ПРЕСТУПЛЕНИЙ

В первом полугодии 2019 года в Калининградской области на 6% выросло число зарегистрированных преступлений, оно составило более **7,6 тыс.** Такие данные приводятся на официальном портале правовой статистики.

Число зарегистрированных преступлений особой тяжести выросло почти на **26%** (280 по состоянию на июнь), тяжких – **на 35%** (1463), средней тяжести – **на 8%** (2785), небольшой тяжести – **на 9%** (3101).

За первое полугодие в регионе зарегистрировано 6 преступлений террористического характера и ни одного экстремистской направленности. Число преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, выросло на 20% и составило 480. Было зарегистрировано 30 убийств и покушений на убийство, что на 67% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

РОСТ СМЕРТНОСТИ И ЧИСЛА ПРИЕЗЖИХ

Население региона увеличивается только за счет приезжих, смертность растёт, об этом свидетельствуют данные Росстата. По данным ведомства, на 1 июня численность населения в Калининградской области составила **1 млн 546 человек**. С начала года число жителей выросло на 3359 человек. Это связано с миграционным приростом, который полностью компенсирует естественную убыль населения: число умерших превысило число родившихся в **1,4 раза**. Естественная убыль населения в январе–мае выросла на 563 человека, по сравнению с соответствующим периодом 2018 года. Отмечается увеличение числа умерших детей в возрасте до года. В качестве причин называются состояния, возникающие в перинатальный период, и врожденные аномалии.

По данным ведомства,

в январе–мае число мигрантов (количество прибывших и количество выбывших) увеличилось на 4422 человека, или на 15,3% по сравнению с аналогичным периодом 2018 года, миграционный прирост населения увеличился на 1378 человек, или на 39,4%. Наиболее значительный миграционный прирост – из **Казахстана, Украины и Узбекистана**.

СТРОИТЕЛЬСТВО ВЕРАНДЫ БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ

Для возведения вспомогательных объектов не нужно разрешение на строительство. Арендатор земельного участка у гостиницы «Турист» строит на своем участке именно вспомогательный объект – веранду. Соответствующую позицию прокуратора Ленинградского района донесла в ответе на обращение о законности строительства. Обращение в прокуратуру было направлено в мае этого года.

Ранее губернатор Калининградской области Антон Алиханов сообщил на своей странице в Instagram о нарушении правил благоустройства и самовольной постройке на берегу Верхнего озера в Калининграде. Соответствующую публикацию с фотографиями объекта он сделал вечером во вторник, 30 июля.

Речь идет о пристройке к зданию гостиницы «Турист», расположенной на участке с кадастровым номером 39:15:131824:420. По словам Алиханова, она была возведена без необходимых разрешений. Описывая ситуацию, губернатор упоминает неких известных калининградцев людей, которые «долгое время трудились на благо региона».

«Но, уходя со службы, видимо, забываются городские проблемы. Нарушены правила благоустройства. Никто, видимо, и не планировал думать о доступной городской среде, например. В целом, и в целом, в красивом туристическом месте Калининграда возвели неприглядное, непонятное и никому не нужное серое нечто. Сначала пообщаемся лично, но, если кто-то забыл, – закон для всех один», – написал **Антон Алиханов**.

«Сам постоянно старался пресекать самоуправство – а его немало было и есть, но закон один для всех. Благодарю за неравнодушие, поддерживаю полностью», – написал в комментариях депутат Государственной Думы **Александр Ярошук**.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕМОНТА ВЗБЕСИЛА



Власти Калининграда и области намерены провести несколько совещаний по поводу ремонта ул. Киевской. Об этом во вторник, 30 июля, журналистам сообщил председатель городского совета депутатов **Андрей Крпоткин**.

29 июля губернатор Калининградской области Антон Алиханов назвал «срамотой» организацию начала работ, раскритиковал ее и потребовал доклад о ситуации от своих подчиненных и городских властей. Из-за транспортных сложностей недовольство в соци-

альных сетях выражали и жители бывшего Балтийского района.

«Абсолютно правильно, что губернатор ругался. Нельзя было закрыть на выходные дорогу, потому что всё равно никаких работ не велось. Это, конечно же, взбесило и самих жителей, и губернатора, когда он приехал, а никаких работ не было», – прокомментировал Крпоткин.

По словам председателя горсовета, работы на ул. Киевской начались в понедельник только во второй половине дня. Власти намерены проработать варианты ускорения графика ремонта улицы и последующего открытия движения хотя бы по одной из полос.

Контракт на ремонт ул. Киевской ценой в **224,3 млн руб.** достался **ЗАО «ДСП»**. Эта компания учреждена структурами, которые входят в строительный холдинг «Калининградстройинвест» депутата городского совета Калининграда **Валерия Макарова**. Генеральным директором «ДСП» работает еще один депутат горсовета **Сергей Григоренко**.

11 ДОРОЖНЫХ МАШИН ЗА 131 МЛН РУБ.



АО «Сбербанк Лизинг» признано победителем аукциона на право лизинга дорожной техники для администрации Калининграда. Информация об этом опубликована на портале государственных закупок.

Городские власти закупают в лизинг **2 комбинированные машины ЭД300АК** с самосвальными платформами, **2 комбинированные машины ЭД-244КМ** на базе шасси «КаМаз», **2 подметально-вакуумные машины ЭД-244КМ** с оборудованием **5 подметально-уборочных машин ВКМ-2020**. При начальной цене в 138,2 млн руб. «Сбербанк Лизинг» предложил за свои услуги около 130,6 млн руб. Второе место по итогам аукциона заняло ООО «Газпромбанк лизинг», предложившее цену контракта в 131,3 млн руб.

Средства из бюджета Калининграда будут выплачиваться поставщику в 2019–2022 годах.

АВТОБУСЫ НА ФЛОТСКОЙ

Движение общественного транспорта началось по отремонтированной дороге в **микрорайоне Восточном**.

Если до этого автобусы делали разворот на Московском проспекте, то теперь маршрут удлинился и движение организовано по ул. Флотской через разворотное кольцо. Оборудованы 2 новых остановочных павильона. Один – ближе к Московскому проспекту, другой – вблизи разворотного кольца у школы.

По маршруту **№49** «Ул. Флотская – Завод «Янтарь» в рабочие дни выходят 8, а в выходные – 6 автобусов. По маршруту **№87** «Ул. Флотская – Завод «Янтарь» в рабочие дни выходит 10 и в выходные – 8 автобусов малого класса. Интервал движения – 18 минут.

ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБСУЖДЕНИЯ

НАИМЕНОВАНИЕ	Дата (период)/Место проведения собрания участников публичных слушаний /общественных обсуждений	Период/Место размещения экспозиции
Публичные слушания по проекту межевания территории в границах ул. Фурманова – Крылова – Генерала Белобородова в городе Калининграде	08.08.2019 17:00 часов Административное здание ул. Фрунзе, 71, каб. 25а	с 01.08.2019 по 08.08.2019 ул. Фрунзе, 71, каб. 25а Консультация 05.08.2019 с 16:30 до 17:30
Публичные слушания по проекту межевания территории в границах ул. Воздушная – Белинского – Саперная в городе Калининграде	15.08.2019 17:00 часов Административное здание ул. Чайковского, 50–52, 2-й этаж, каб. 206	с 08.08.2019 по 15.08.2019 ул. К. Маркса, 41, каб. 212 Консультация 12.08.2019 с 16:30 до 17:30
Публичные слушания по проекту межевания территории в границах ул. Тенистая аллея в городе Калининграде	15.08.2019 17:30 часов Административное здание ул. Чайковского, 50–52, 2-й этаж, каб. 206	с 08.08.2019 по 15.08.2019 ул. К. Маркса, 41, каб. 212 Консультация 12.08.2019 с 16:30 до 17:30
Публичные слушания по проекту межевания квартала в границах красных линий ул. Нарвская – ул. Памяти павших в Афганистане – ул. Гайдара – река Голубая в Центральном районе г. Калининграда	29.08.2019 17:00 часов Административное здание ул. Чайковского, 50–52, 2-й этаж, каб. 206	с 22.08.2019 по 29.08.2019 ул. К. Маркса, 41, каб. 212 Консультация 26.08.2019 с 16:30 до 17:30
Общественные обсуждения По проекту о внесении изменений в Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калининград» в части изменения границы территориальных зон применительно к территории с адресным ориентиром бульвар Солнечный (остров Октябрьский)	22.08.2019 – 24.10.2019	с 29.08.2019 по 04.10.2019 МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1 Консультации в период проведения экспозиции каждую среду в МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1 с 16:30 до 17:30
Общественные обсуждения По проекту о внесении изменений в Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калининград» в части внесения изменений в градостроительный регламент, установленный для территориальной зоны общественно-жилого назначения (индекс – ОЖ)	22.08.2019 – 19.09.2019	с 29.08.2019 по 10.09.2019 МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1 Консультация в МКУ «МФЦ» г. Калининграда, пл. Победы, 1 03.09.2019 и 10.09.2019 с 16:30 до 17:30
Общественные обсуждения По проекту о внесении изменений в Генеральный план городского округа «Город Калининград»	22.08.2019 – 03.10.2019	с 30.08.2019 по 14.09.2019 МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1 Консультации в период проведения экспозиции каждую среду в МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1, с 15:00 до 17:00
Общественные обсуждения По проекту о внесении изменений в Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калининград» в части изменения границы территориальной зоны применительно к территории с адресным ориентиром ул. Орудийная, д. 30	29.08.2019 – 31.10.2019	с 06.09.2019 по 11.10.2019 МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1 Консультации в период проведения экспозиции каждую среду в МКУ «МФЦ» г. Калининграда пл. Победы, 1, с 16:00 до 17:00

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: РЕЗОНАНС

На обращения читателей на «Горячую линию» отвечает председатель комитета городского хозяйства администрации Калининграда Александр КУПЦОВ.

КУЧА ЛИСТЫ ЛИКВИДИРОВАНА

Светлана Афанасьевна, ул. Куйбышева, 161–169: На участках, возле нашего дома лежат собранные листья. Их просто собрали в кучи, они превратились в коричнево-черную массу. В управляющей компании обещают только передать обращение. Куда обратиться, чтобы собранные листья убрали?

Многоквартирный дом № 161–169 по ул. Куйбышева – 1976 года постройки, со всеми коммунальными удобствами, управление многоквартирным домом осуществляет управляющая организация ООО «Управляющая компания Ленинградского района».

В соответствии с требованиями п. 3.6.6.2 Правил благоустройства территории городского округа «Город Калининград», утвержденных решением городского Совета депутатов города Калининграда от 20.05.2015 №161, ответственными за уборку придомовых территорий являются управляющие организации.

При выезде на место специалистом комитета городского хозяйства установлено, что придомовая территория находится в надлежащем санитарном состоянии (кучи листьев на придомовой территории отсутствуют). Выявлено место с кучей листьев на придомовой территории многоквартирного дома № 151 – 159 по ул. Куйбышева, управление многоквартирным домом осуществляет управляющая организация ООО «Пруссия - Сервис». Директору управляющей организации Габову А. Н. рекомендовано принять меры по наведению надлежащего санитарного состояния на придомовой территории. При повторном обследовании установлено, что куча листьев с придомовой территории многоквартирного дома № 151 – 159 по ул. Куйбышева ликвидирована.

На обращения читателей на «Горячую линию» отвечает председатель комитета развития дорожно-транспортной инфраструктуры администрации Калининграда Олег КУТИН.

ДЕНЕГ НЕТ

Игорь Владимирович, ул. Киевская, 114: Между домом 110 и

114 по ул. Киевской во дворе есть магазин памятников и салон ритуальных услуг. Мало того, что состояние двора ужасное, так к ним постоянно ездят машины, ходят люди – и всё становится еще хуже.

Ремонт объектов улично-дорожной сети выполняется в рамках ведомственной целевой программы «Капитальный ремонт,

ремонт и содержание автомобильных дорог общего пользования, сформированной в пределах выделенного финансирования. В 2019 году. вышеуказанной программой мероприятия по ремонту проезда по данному адресу не предусмотрены. Указанный проезд включен в перечень объектов, требующих ремонта.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: РЕЗОНАНС

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАМЯТНИКИ
75-66-79
Изготовление, установка, благоустройство.
ул. П. Морозова, 5а
(ор-р - Дом Быта Балтийского р-на)

ПАМЯТНИКИ
Благоустройство
подиумы, стяжки
Пенсионерам скидки
Рассрочка платежа
kld.pamyat39

ул. Багратиона, 49
2 этаж, пав. 210, "Рембыттехника"
ул. Алтайская, д. 29 «а»
(пос. А.Космодемьянского, Агрегатный завод)
г. Мамоново,
ул. Евсеева, 1 (2 этаж)
т. 90-07-58
Рассрочка предоставлена ООО «Память». Действует с 01.02.2019 г. по 31.12.2019 г.

ПАМЯТНИКИ
из гранита и мраморной крошки
Изготовление, установка, благоустройство, фотокерамика.
Рассрочка платежа до года (предоставляет ИП Ляшко Г.Г.)
от 6900 руб.
Комплект из мраморной крошки
от 9900 руб.
Комплект из гранита
В продаже мраморная крошка
www.pamyat39.pf lgg6@list.ru

Низкие цены!
Выставочный зал и приём заказов:
ул. Леонова, 20 (ост. «Главпочтамт»)
моб. тел. 39-16-10
Режим работы: 9.00-18.00,
выходной - воскресенье

ПАМЯТНИКИ
по индивидуальному
ЗАКАЗУ
Адрес:
ул. Карла Маркса, 43 «а»
т. 37-38-77

Мемориальная компания "Гранит"
Комплект серый гранит - 16 990 руб. с установкой "под ключ"
Комплект черный гранит с портретом - 21 990 руб. с установкой "под ключ"
Пенсионерам - скидки.
Изготовление фотовалов на металле и керамике.
Ул. Машиностроительная, 60а
www.508-256.ru т. 508-256

телефон
рекламного
ОТДЕЛА ГАЗЕТЫ
«ДВОРНИК»
т. 309-409,
309-404
reklama@dvornik.ru

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ. ОПУБЛИКОВАНО В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОМ «О РЕКЛАМЕ»

ОБЪЯВЛЕНИЯ В ГАЗЕТУ «ДВОРНИК» ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСАМ:

- ул. Карла Маркса, 19, оф. 36, 3-этаж
- ул. Рокоссовского, 16/18, «РМ Западная пресса»
- ул. 1812 года, 61, «РА Медиа-Партнёр»

e-mail: reklama@dvornik.ru

Телефоны отдела рекламы: (4012) 309-409, 309-404

ДВОРНИК'Ъ



МАМОНОВСКОМУ РЫБОКОНСЕРВНОМУ КОМБИНАТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- Наладчик технологического оборудования (от 30.000 руб.)
- Укладчик-упаковщик (от 20.000 руб.)
- Обработчик рыбы (от 20.000 руб.)
- Уборщица (от 15.000 руб.)

Приглашаем на работу иностранных граждан и граждан РФ
График работы 5/2 (дневная и ночная смена).
Полный соцпакет, доставка служебным транспортом,
бесплатное комфортное общежитие.

тел. 8-921-603-23-68

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ТДС-РИТЕЙЛ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- ВОДИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОШТАБЕЛЁРА (от 43 000 руб.)
- ВОДИТЕЛЕЙ АВТО/ЭЛЕКТРОПОГРУЗЧИКА (от 26 000 руб.)
- КЛАДОВЩИКОВ (от 24 000 руб. до 47 000 руб.)
- КОМПЛЕКТОВЩИКОВ (от 24 000 руб. до 47 000 руб.)
- ГРУЗЧИКОВ (от 22 000 руб.)
- ДИСПЕТЧЕРА (21 000 руб.)
- ДВОРНИКА (20 000 руб) 5-дневка с 07.00 до 16.00

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- удобные графики работы;
- официальное трудоустройство и своевременная выплата зарплат;
- предоставление спецодежды;
- доставку служебным транспортом;
- карьерный рост.

Наш адрес: г. Калининград, ул. Люблинское шоссе, д. 6
(ориентир Чкаловский поворот, за гостиницей «Навигатор»).

312-107, 312-176, 312-186
ebaranovskaya@tds-group.ru

ТРЕБУЮТСЯ

- Уборщица, ул. Судостроительная (5/2), зп 17000 руб.
- Уборщица, ул. Клиническая (2/2), зп 12000 руб.
- Кухонные рабочие, (2/2), зп 12000 руб.

Стабильная заработная плата
(8-906-238-90-19, 99-22-11)

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

⇒ В столовую при в/ч на ул. Артиллерийской требуется грузчик 5/2, соц. пакет, питание, небольшой объём работы. Т. 8-921-263-48-13

⇒ В крупную компанию по организации питания требуются повар, кухонная рабочая, заведующий производством. Зарплата достойная. Т. 70-25-52

⇒ В сеть магазинов «СуперЦены» требуются продавцы, контролеры торгового зала. График работы сменный, официальное трудоустройство, полный соц. пакет Отдел кадров: 8-963-296-09-26; 8-909-780-25-78

⇒ Детской художественной школе на пр.Мира,28 (ориентир Зоопарк) требуется уборщица-вахтер. Работа через 2 дня, воскресенье – выходной. Принимаем только по трудовой книжке. Т. 21-29-21; 21-43-06; 21 85 75

⇒ Нужен личный помощник. Т. 8-952-053-32-73

⇒ Сотрудник в компанию. Срочно! Т. 8-929-162-13-43

⇒ Требуются охранники. Зарплата высокая. Т. 8-(905) 245-39-56

⇒ Требуются: парикмахер, косметолог и мастер по маникюру, педикюру. Т. 8-9062-37-41-99

НЕДВИЖИМОСТЬ:

Агентство недвижимости «ЦЕНТРАЛЬНОЕ» выкупает

КВАРТИРЫ
т. 45-19-64

КУПЛЮ

КОМНАТУ

⇒ Долю в квартире, комнату. Т. 37-35-52

КВАРТИРУ

⇒ Квартиру. Т. 37-35-52
⇒ Квартиру. Т. 8-950-675-75-01

ДАЧНЫЙ УЧАСТОК

срочно КУПИМ УЧАСТОК

Поможем в оформлении

т. 92-27-07

⇒ Дачный участок. Т. 37-35-52

СНИМУ

СНИМУ КВАРТИРУ

Аккуратная, порядочная семья

37-37-00, 37-30-30

1-КОМ.

⇒ 1-2-комн., порядочная семья. 8-909-780-74-65

КВАРТИРУ

⇒ Квартиру. Т. 39-82-01
⇒ Квартиру. Т. 8-911-850-13-19

РАЗНОЕ

МАССАЖНЫЙ КАБИНЕТ

8-911-456-98-07

КУПЛЮ

⇒ Телевизор жидкокристаллический (LCD) в неисправном состоянии. Т. 76-38-49

ПРОДАМ

⇒ Пианино «Лирика», звучное, в хорошем состоянии. Отдам. Самовывоз. Т. 8-911-45-55-371

⇒ Уголь, дрова. Т. 8-950-674-18-09

УСЛУГИ

РЕМОНТ АВТОМОБИЛЕЙ

⇒ Карбюраторщик. Выезд. Т. 8-911-074-000-8

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ПЕРЕЕЗДЫ

391-601
8-906-238-06-31

⇒ Автогрузоперевозки, 1.5тн. 8-952-117-91-15

СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ/РЕМОНТ

«РемБыТехника» офис 451

ремонт холодильников, стиральных машин на дому + электр. модулей и другой бытовой техники
т. 52-01-43

⇒ Бош, Самсунг, Индезит и другие стиральные машины. Профессиональный ремонт. Выезд бесплатный. Т. 8-911-463-07-46

ХОЛОДИЛЬНИКИ/РЕМОНТ

⇒ Уплотнительная резина. Т. 37-30-91, 39-14-93

ТЕЛЕВИЗОРЫ/РЕМОНТ

⇒ 1 ТЕЛЕРЕМОНТ. Т. 37-38-11

⇒ ТЕЛЕРЕМОНТ. Т. 76-38-49

КОМПЬЮТЕРЫ / РЕМОНТ

⇒ Компьютерная помощь. Без выходных. Т. 8-962-265-65-20

РЕМОНТ ШВЕЙНЫХ МАШИН

⇒ Ремонт швейных машин. Т. 37-68-97

МЕБЕЛЬ И РЕМОНТ

ПЕРЕТЯЖКА, РЕМОНТ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ КАЧЕСТВЕННО. НЕДОРОГО

Т. 8-962-263-92-65

⇒ Перетяжка, ремонт мебели на дому. Т. 50-84-59

ШКАФЫ-КУПЕ НА БАЛКОН

Застройка кладовок, стеблажи, кухни, прихожие
77-99-43, 77-13-14
Севастьянова, 3/5, офис 31

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

ЭЛЕКТРО РАБОТЫ

⇒ Электроработы. Т. 77-41-33

САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

⇒ Опытный сантехник. Разное. Т. 93-07-84, 8-900-566-33-26

КОТЛЫ. КОЛОНКИ ЭЛЕКТРИКА. САНТЕХНИКА КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ

⇒ Ремонт электрики, сантехники. Котлы. Колонки. Отопление. Дымоходы. Канализация. Т. 75-71-04.

⇒ Сантехработы. Т. 77-41-33

РЕМОНТ КВАРТИР

ПЕЧНИК

КЛАДКА И РЕМОНТ КИРПИЧНЫХ ПЕЧЕЙ

Т. 8-911-450-36-00

⇒ Домашний мастер. Т. 8-952-791-59-42

⇒ Ремонт квартир. Т. 8-952-791-59-42

⇒ Домашний мастер. Т. 76-97-93

⇒ Комплексный ремонт квартир. Недорого. Т. 8-902-251-31-70

⇒ РЕМОНТ БАЛКОНОВ, ОТДЕЛКА САЙДИНГОМ. Т. 89114629142

ПРОЧЕЕ

⇒ Утепление фасадов. Т. 8-911-074-64-24

⇒ КОЛОДЦЫ, СЕПТИКИ, ДРЕНАЖИ, ТРАНШЕИ. Т. 8-909-787-82-09, 77-66-72

⇒ КРОВЕЛЬНЫЙ ремонт. Т. 77-14-59

ДВЕРИ. ЗАМКИ

ДВЕРИ для всех

77-22-60, 98-20-16

⇒ АВАРИЙНОЕ ВСКРЫТИЕ И УСТАНОВКА ЗАМКОВ. Т. 8-911-496-73-63

⇒ Ремонт окон и дверей (замки, обивка). Т. 8-906-2-37-57-04

www.rider39.ru

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Премиум класса

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

8-911-461-02-64
8-911-467-79-23
8-911-467-74-02

ОКНА, БАЛКОНЫ, ЛОДЖИ

Скидка -30%
www.oknaprussia39.ru

т. 38-44-63
ул. Дзержинского, 198, каб. 1

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА · ДВЕРИ БАЛКОНЫ

750-500
(Без выходных)
ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т, 11

ЗАБОРЫ

из сетки «Рабица», профлиста.

ВОРОТА, КАЛИТКИ

Т. 76-81-71, 8-911-855-53-59

СООБЩЕНИЯ

⇒ Помогу одинокому пожилому человеку. Т. 8-9082-904-307

ЗНАКОМСТВА

⇒ С целью создания семьи познакомлюсь с интересной девушкой или женщиной 35-40 лет без детей, место жительства значения не имеет. Старший офицер (в отставке), за 50. Русский. Серьезный. Приятной внешности. Не курю. Люблю историю, путешествия, французский и польский языки. Занимаюсь спортом. Малообщителен. Живу в Калининграде. Тел. 8-950-677-35-35

телефон рекламного ОТДЕЛА ГАЗЕТЫ «ДВОРНИК»

309-409 • 309-404

reklama@dvornik.ru

ФИЛАРМОНИЯ ИМ. Е. Ф. СВЕТЛАНОВА
(ул. Богдана Хмельницкого, 61а.
т. 643-451)

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА.

Лилия Печеникина (орган, Санкт-Петербург)
(6+), 19:00

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

«Экскурсия к органу» (6+), 16:00



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

(ул. Канта, 1. т. 631-705, 273-798)

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА.

Ночь в Соборе (6+), 20:00

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

СовершенноЛетний концерт. Classical crossover. Organ (6+), 18:00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ «ЯНТАРЬ-ХОЛЛ»

(г. Светлогорск, ул. Ленина, 11.
т. 300-111)

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА.

Константин Никольский (12+), 20:00

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА.

«Шоу под дождем» (12+), 19:00

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

Детский музыкальный спектакль «Красная Шапочка» (0+), 12:00

«Юнона и Авось» (12+), 19:00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА.

«Фуршет для четверых» (6+), 20:00



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ЗООПАРК

(пр-т Мира, 26.
т. 937-399, 937-403, 218-914)

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

«Тише едешь – дальше будешь!» Занятие в Домике контактных животных. Знакомство с черепаками (0+), 12:00

Музыкальный вечер «У фонтана». Группа «Sodade» (6+), 17:00

ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

(ул. Клиническая, 21.
т. 453-902, 453-710, 453-844)

ДО 11 АВГУСТА.

Выставка «Из одного металла лютует медаль за бой, медаль за труд», посвященная ветеранам рыбной промышленности (6+)

ДО 30 СЕНТЯБРЯ.

Выставка «Принцессы Дома Романовых: от благотворительности к святости» (6+)



Калининградская областная
Филармония
имени Е. Ф. Светланова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА.

«Экскурсия к органу» (6+), 19:00

СУББОТА, 17 АВГУСТА.

«Экскурсия к органу» (6+), 16:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА.

СовершенноЛетний концерт. Музыкальные перекрестки (6+), 18:00

СУББОТА, 17 АВГУСТА.

Детский интерактивный квест «Остров сокровищ» (0+), 11:00
ГАВРИЛИН-ГАЛА (6+), 18:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА.

СовершенноЛетний концерт. Метаморфозы (6+), 18:00

7–21 АВГУСТА.

Органный мини-концерт (6+), 14:00



ПЯТНИЦА, 16 АВГУСТА.

Гала-концерт «Звезды балета» (6+), 20:00

СУББОТА, 17 АВГУСТА.

Хоуш-Ма-Хоуш (12+), 18:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА.

Ани Лорак (6+), 19:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА.

«Крылья, ноги и хвосты». Авторская экскурсия из цикла «Другой зоопарк». Все о жизни пернатых обитателей Калининградского зоопарка (6+), 11:00

СУББОТА, 17 АВГУСТА.

«Грызущая семейка». Занятие в Домике контактных животных. Знакомство с дегу, морскими свинками, кроликами, шиншиллами, хомяками (0+), 12:00
Музыкальный вечер «У фонтана». «TrefoilZ» (6+), 17:00
«Умывальники начальник и мочалок командир». Экскурсия из цикла «Другой зоопарк». Рассказ о банно-гигиенических привычках обитателей зоопарка (6+), 18:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА.

«Зоопарк в чемодане». Детская экскурсия из цикла «Другой зоопарк» (0+), 11:00



ДО 1 ДЕКАБРЯ.

Выставка «Художник-маринист Леонид Демьянович Блинов» (6+)

НАБЕРЕЖНАЯ ВЕРХНЕГО ОЗЕРА

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

День физкультурника (0+) 11:00 – 15:30

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ЯНТАРЯ

(пл. Маршала Василевского, 1.
т. 46-65-50)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА.

Арт-маркет «наВАлом». Открытая площадка за башней Дона. (6+), 12:00 – 19:00

ДО 8 СЕНТЯБРЯ.

«BOTANICA». Конкурсная выставка Восьмой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2019» (6+)



КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

(Ленинский пр-т, 83.
т. 467-166, 467-179)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФАНТАЗИЙНЫХ И РОМАНТИЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ «БАШНЯ»

Вторник, 20 августа. «Корова» (16+), 21:00

Среда, 21 августа. «Королева» (18+), 20:30



БИБЛИОТЕКА ИМ. СНЕГОВА

(ул. 9 Апреля, 5 т. 46-31-12)

ДО 31 АВГУСТА.

Выставка из цикла «Моя битломания» (6+)



IV МИРОВОЙ ЧЕМПИОНАТ ФЕЙЕРВЕРКОВ

(остров Октябрьский)

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

Торжественное открытие. Dj Sher, развлекательная программа, группа «Мысли Вслух», Сергей Лазарев. Выступления команд (Италия, Португалия) (6+) с 18:00

СУББОТА, 17 АВГУСТА.

Торжественное открытие. Dj Sher, развлекательная программа, группы «Nightcall», «Fly Project». Выступления команд (Белоруссия, США) (6+) с 18:00

В целях обеспечения безопасности дорожного движения с 16:00 до 24:00 будет закрыто движение транспорта по набережной Парадной, аллея Чемпионов, бульвару Солнечному от ул. Ген. Павлова до Восточной эстакады; по Восточной эстакаде от ул. Ялтинской до аллеи Чемпионов.

С 16 до 24 часов будет ограничено движение транспорта, кроме пассажирского транспорта общего пользования, по Второму эстакадному мосту.



ДО 9 СЕНТЯБРЯ.

«Растительные мотивы в творчестве современных российских художников» (6+)

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА.

(наб. Петра Великого, 1–5, 9.
т. 34-02-44, 53-89-15, 56-48-86)

СУББОТА, 10 АВГУСТА.

4-й Международный фестиваль молодых исполнителей классической музыки «БалтМузФест». Конгресс-холл главного корпуса (6+), 16:00



Четверг, 22 августа. «Пеликан» (18+), 20:30

МУЗЕЙ «ФРИДЛАНДСКИЕ ВОРОТА»
(ул. Дзержинского, 30. т. 311-554)

ДО 30 СЕНТЯБРЯ

Персональная выставка Михаила Матвеева «Архитектура уходящая» (6+)



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.П. ЧЕХОВА
(Московский пр-т, 39. т. 467-294)

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА.

Встреча с писателем, публицистом, журналистом и издателем Александром Лапиным. (12+), 18:00



Городские автобусы будут следовать по временным маршрутам:

– маршрут № Ф-1 «пр-кт Ленинский (ТЦ «Европа») – остров Октябрьский» автобусами большого класса (МЗ) по следующей схеме движения: пр-кт Ленинский – ул. Шевченко – ул. Фрунзе – ул. 9 Апреля – Второй эстакадный мост – остров Октябрьский, и в обратном направлении: остров Октябрьский – Второй эстакадный мост – ул. 9 Апреля – ул. Чернышевского – пр-кт Ленинский; – маршрут № Ф-2 «Южный вокзал – остров Октябрьский» по следующей схеме движения: Южный вокзал – ул. Железнодорожная – ул. Киевская – пр-кт Калинина – Второй эстакадный мост – остров Октябрьский, и в обратном направлении: остров Октябрьский – Второй эстакадный мост – ул. Октябрьская – пр-кт Калинина – пл. Калинина – ул. Железнодорожная.

ИЗДАТЕЛЬ -
ООО «Дворник-Калининград»
Категория: 16+.

Компьютерная вёрстка:
Олег ВЕНИН
Корректор:
Анна ПЛАСИЧУК

Название издания: газета «Дворник». Учредитель: Махлов Арсений Анатольевич. Главный редактор: Кузьмин Никита Геннадьевич. Порядковый номер выпуска: №1178/1179 (28/29). Выход в свет: 6 августа 2019 года. Время подписания в печать: по графику – 7:00, 6 августа 2019 года, фактическое – 7:00, 6 августа 2019 года. Тираж: 20 000 экз. бесплатно. Адрес редакции, издателя: ул. Карла Маркса, 19, офис 37, 3 этаж. Калининград, 236022. Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Янтарный оттиск», 236029, г. Калининград, ул. Подполковника Емельянова, 2306. Тел. 706-260. Заказ №57. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области. Регистрационный номер: ПИ № ТУ 39 - 00389. Телефоны редакции газеты «Дворник»: 30-94-30. Отдел объявлений: 30-94-04. Отдел рекламы: 30-94-09. Служба доставки: 50-79-05. E-mail: dvor@dvornik.ru. Сайт в Интернете: www.dvornik.ru. Рукописи (письма) не рецензируются и не возвращаются.